

日本电影制作者协会 新型冠状病毒对策 为制定指导方针的辅导

制定：协同组合 日本电影制作者协会

制定日期：2020年5月29日

新型冠状病毒防疫对策的说明和同意

防止感染

防止感染
社会性距离
拍摄时的饭菜
特记事项

健康管理和 感染时的对应

制定检查体温，确认身体
状况的规则
在现场出现身体不舒服
的人时的规则
出现新型冠状病毒感染者
时的规则
个人情报的管理

规定制度

确定联系系统
通知
社会性对应
安全管理
专属工作人员
防止感染扩大的对策
注意点



新型冠状病毒防疫对策的说明和同意

制作公司必须根据制定的指导方针，向所有的有关人士明示内容，说明内容，彻底周知防疫对策。

说明之后，互相签同意书，确认对以下的对策双方有同意。

双方同意之后，在同意书上签名或者盖印章。

有必要时，开讲习会或者制作解说动画等，让对方深刻理解防疫对策。

实行以上的事，指导方针就持有实效性。

防疫对策

利用防疫用品

- 出门到回家为止，一直戴口罩。
- 口罩一天最低用一张，最好用餐时（为目标）换新的口罩。
- 工作上利用手套比较有效时，积极利用手套或橡皮指套（准备饭菜等）。
- 化妆，服装部门是工作时套上FACE SHEALD。
- 需要出大声的部门（导演，导演部等）也推荐戴FACE SHEALD。

贯彻洗手，漱口

- 集合时，工作结束时，贯彻勤洗手和勤漱口。
- 在各处设置摆消毒液的台，勤恳地消毒手指。
(现场，化妆室，服装室，制片房，视屏基地，摆器材处，用餐区等)
- 洗手间等，用水的地方设置肥皂液，漱口药等。
- 给全体发除菌纸巾，携带用的消毒液。

实行消毒工作

- 每天开机之前实行现场（摄影棚搭景，室外搭景）的消毒（用消毒液擦）。
- 门把，桌子，椅子，开关，遥控等，经常用手接触的地方要细心擦。
- 技术人员在开机之前和拍完后，要细心消毒器材。
- 车队和消毒组（*后述），在拍摄中进行车辆的消毒以及清洁。

防疫对策

通风换气

- 所有电影制作工程中，在室内工作时，尽量通风换气。
- 理想是1小时之内换气5-10分钟。
- 开窗，换气扇，需要时利用电风扇。
- 空调不能换气，请注意。

废弃物的处理

- 用完的口罩，纸巾，消毒时用的抹布等，不能让它变感染源，要十分注意处理。
- 这些垃圾，必须跟一般垃圾分开，装在另外的尼龙袋，经常换袋子。
- 这些垃圾袋弄两层或贴红带子等方法，跟一般垃圾区别。
- 处理这些垃圾时，必须戴口罩和手套，十分注意被感染。
- 有的摄影棚，设施，地区是把它当作「有害废弃物」，一定按照他们的规矩处理。

社会性距离

遵守「4 m²/1人」的规则

- 尽可能维持每个人的四周围有2m的空间（4 m²）。
- 在制作中的所有地方遵守「4 m²/1人」的规则。
- 筹备中的美术开会，服装造型，全体开会等，利用Zoom，Skype等软件，尽量减少参加人数。
- 甄选等Casting也是一样
- 在摄影棚，室内景拍摄时，在现场的最大人数定为50个人（包括演员）。
- 用简易帐篷等方法，确保工作人员以及演员能在室外伺机的环境。
- 增加视屏的数量，准备不在场也可以确认情况以及画面的设施。

移动时的车

乘车时，虽然难确保4 m²的距离，但实行以下的对策。

- 减少乘车的人数（目标是50%）。
- 在车上必须戴口罩，开窗，尽量不说话等，防止感染的对策。
- 可以自己走的人尽量避免坐车，但长距离以及深夜是不要走回去。
- 安排好可以让工作人员以及演员能避免坐满电车的集合时间和集合点。

拍摄时的用餐

制作中的用餐是，防疫的重点
所以推荐贯彻一下项目。

饮食饭菜

- 饭菜是一定要个别发已包装好的东西。
- 送餐是必须事前跟店铺商量好，一定要确保卫生安全才可以利用。
- 不能用大水罐，饮料水是个别提供。
- 不要提供茶水服务，禁止万岁等送食品。

用餐地点

- 一定要有充分的空间，可以遵守4 m²的规矩。
- 如果很难确保空间，用丙烯玻璃板或瓦楞纸板每个人分开。
- 尽量各部门一起用餐（制止感染范围）。
- 尽量不要面对面用餐。

其他

- 尽量避免庆功以及宴会。
- 如果开聚餐，留意尽量少数人参加。

特记事项

演员和化妆室等准备房是在现场跟别人接触的机会多。
而且演员是工作的性质上容易发生对感染无防备的状况，
所以必要特别的措施。

针对演员的对策

- 换气和化妆台之间的距离等，十分注意化妆室的环境。
- 为了缩短化妆时间，尽量叫演员出发前自己化妆（底妆）。
 - *跟化妆部需要有合意
- 化妆工具必须消毒好，不能连续使用在别的演员。
- 演员和临时演员，必须分化妆师和化妆工具。
- 演员和临时演员，必须分化妆师和化妆工具。
- 服装，道具等是各部门的负责人在拍摄前后仔细消毒。
- 演员一定在排练为止戴FACE SHEALD或者口罩。
- 演员在排练后以及拍摄后必须要洗手漱口。
- 如果用临时演员，到场之前一定要好好确认参加者的感染措施。
- 在外地拍摄时，必须要事前说明，只可以让能确认身分的人参加。

后期工作

- 在后期工作也要实行所有感染对策。
- 剪接室，录音室，效果音，配音室等，容易发生三密状态，必须实行各感染对策。
- 限制进房人数等，遵守各STUDIO的规则。

制定检查体温 · 确认身体状况的规则

检查健康状况

- 所有工作人员和演员必须在到位1周前，向监制部门申报，有没有感染症状，出国（过去14天），有没有接触过新冠病毒感染者。
- 所有工作人员和演员必须在到位1周前，每天早上和傍晚测量体温，到位后向监制部门申报。
- 包括筹备期间，所有参加者要出门之前各自测量体温，检查身体状态，如果身体不佳就待在家里。
- 所有工作人员和演员进工作场所（摄影景等）之前，再次用非接触体温计测量体温和检查身体状况。
- 健康管理员（*后述），监制部门，制作部要根据检查表确认以及纪录。
- 尽量在午饭时，工作结束时等量几次体温。
- 注意戴口罩而发生的中暑，提醒大家各自进行对策。

个人情报管理

- 由上述的对策知道的体温，身体状况，行动履历等情报是，让最低限度必要的工作人员管理，保护个人情报。

制定在现场出现身体不适者时的规则

措施

- 如果出现身体不适者，向健康管理员或者监制部门报告。
- 该「身体不适者」，要及时联系医疗机构，按指示就诊。
- 身体不适者从现场移动时，基本上是利用计程车，车费由制作组负担。
- 身体不适者要接受医生的诊断，确认到不是感染新冠病毒为止，不能参加制作。
- 没有感染的确认，由医生的诊断书或者与诊断书同等的文件确认。

个人情报管理

- 由上述的对策知道的体温，身体状况，行动履历等情报是，让最低限度必要的工作人员管理，保护个人情报。

☆身体不适的定义

- 有发烧，咳嗽，严重身体乏力，喘等症状。
- 或者体温超过37.5度（无症状也是）。
- 明显是既往病历，老病起因的上述以外的症状时，监制部门跟本人相谈后判断怎么处理。

制定发生新冠状病毒感染者时的规则

发生感染者，会涉及到有关作品的所有人，而且影响到投资者以及制作公司的经营，同时对社会的影响也大。迅速实行以下的措施。

对应

- 如果身体不适者通过病毒核酸检测等可靠的检查后被确认为阳性时，该「感染者」迅速向监制部门报告。
- 监制部门要跟制作者协议后停止拍摄。停止的期限是按保健所的指导决定。
- 所有有关者必须协调保健所等的咨询（有没有密切接触感染者的确认）。
- 如果被保健所认定密切接触者，要听从保健所的指示。其他人就在家待机。
- 监制部门要跟制作者密切联合，请示继续拍摄的判断。

个人情报管理

- 罹患者的姓名，年龄，性别，职业，行动履历等情报是，必须及其慎重管理的情报，所以只限于监制部门管理。
- 所有有关者不能对外泄漏所知的罹患者的情报。

其他

- 预先跟拍摄地区的医疗机关联合，构筑即时可以实施病毒核酸检测的系统。
- 对工作人员，演员周知以及共有有关新冠病毒的保险情报。

对以后的新电影制作构筑制度

确立联络系统

- 为减少多人数的聚集，必须有顺利能让剧组共有情报，统一想法的联络系统。
- 拟定联络网，紧急时可以用联络网报告以及通知。

通知

- 防疫，消毒等各种「新的例行」要用海报或贴纸等方法让全体周知。
- 关于扩散感染危机的情报是，同样用贴纸来通知。

社会性对应

《对拍摄场地邻近的照顾》

- 所有有关人士需要理解，一群人在，有可能变成被报警的对象。
- 需要跨国县移动时，通过各区的FILM COMMISSION得地区人士的理解。

安全管理

《推荐取得"职长/安全卫生责任者"的资格》

- 推荐监制部门，制作部的人，积极取得安全卫生责任者的资格。可以通过WEB参加讲习以及取得。

对以后的新电影制作构筑制度

专属人员

《最低安排一名健康管理员》

- 在拍摄现场要安排，实行按照检查表措施对策的专属人员。最好是从事医疗的人。

《最低安排一名消毒组的工作人员》

- 为消毒拍摄现场以及为防止感染的清扫，安排持有权限和负责的工作人员。
※不是「搞卫生」，是检查各处的消毒情况
- 拍摄前后，由消毒组点检拍摄现场，化妆室，MONITER BASE，制作基地，用餐场所，各车辆等的消毒。
- 消毒组是持有叫各部门的工作人员实行消毒的权限。各部门要听从他们的指示。

☆每一个专属人员，戴上袖章或者穿背心，明确地令人看出是专任。

专门业者

- 在拍摄现场，最理想是有医疗从业者（医生，护士）常驻。
- 但要充分留意，不能影响市内的医疗资源。
- 在大厅，舞厅等被封闭，聚众密集的空间拍摄时，推荐找专门业者来实行全体空间的消毒。

对以后的新电影制作构筑制度

防止感染扩大的对策

◎万一剧组出了感染者，为了缩小感染范围，尽量减少各部门之间的交流来往。

- 各部门之间的情报是，由限定的少数人员（主管，主任）来共有，之后他们传给下属。
- 尽量少用临时的工作人员，减少接触人数。
- 在室内拍摄时，尽量各部门单独进场准备。
※美术部 → 灯光部等

注意点

《现场工作人员》

- 为了迅速的判断，监制部门必须在现场常驻。
- 监制部门必须确认有没有按指导方针实行防疫对策。
※做检查表
- 用手操纵的所有现场工具是不要共享或出借。
※文具，剧本，螺丝刀，锤子等工具和拍板，胶带，抹布等
- 也要注意对讲机的使用和保管方法。
- 对拍摄地邻近详细说明内容，极力取得地区住民的理解。文件等发布纸的时候，注意通过纸的感染扩大。
- 现场的工作人员必须带明示剧组的姓名牌或名卡。

对以后的新电影制作构筑制度

注意点

《日程》

- 有关者必须理解，筹备，拍摄，后期等所有局面都比之前需要时间和经费。
- 导演以及主要工作人员，尽量避免当天改计划等不正规因素，平时常注意顺利而敏捷的拍摄。
- 为了维持工作人员以及演员的免疫力，充分确保睡眠时间。

《选角》

- 如果选感染后可能病情容易变严重的演员时，特别要注意他的日程以及身体管理。

《临时演员》

- 现在非常困难拍大规模的群众场面。
- 最好是事前检讨更改设定或由CG表现等，所有可能性。
- 必须拍大规模的群众场面时，一定要得到工作人员，演员，拍摄场所的自治团体（FC等），警方，邻近住民以及所有临时演员的同意，不能遗漏。
- 准备能遵守「4㎡/1人」规则的待机场所，实行跟工作人员同样的防疫对策。

《戏中的食物》

- 烹调或提供戏中饮食物的负责人，充分注意工作中的卫生管理。
- 烹饪器具，餐具，筷子等道具，在使用的前后细心地消毒。
- 排戏，试镜时使用假的食物，正式拍摄时摆真的食物。还有正式开拍之前不许拆保鲜纸。

《其他》

- 先确认好拍摄地点附近的医院（可以诊疗传染症的医院，综合医院等）地址，电话号码，受理时间等。